

Bibliobus

Une semaine sur deux, le bibliobus du Centre de Lecture Publique de Gembloux fait un arrêt devant le lieu de formation d'un groupe d'apprenants en alphabétisation de Lire et Écrire Brabant-Wallon.

Contexte de création

Contexte

Le Centre de Lecture publique de Gembloux est continuellement à la recherche de nouveaux partenaires susceptibles de profiter des services du bibliobus. Le décret du 30 avril 2009 (relatif au développement des pratiques de lecture organisé par le réseau public de la lecture et les bibliothèques publiques) a donné un nouveau souffle à cette dynamique. Depuis 2011, les bibliothèques font l'objet d'une reconnaissance en application du décret. Les bibliothèques ainsi reconnues adoptent un plan permettant de développer et pérenniser leur action sur une période de cinq ans. Des partenariats sont créés avec d'autres opérateurs culturels, sociaux, éducatifs de la région. Les opérateurs veillent à rencontrer la demande sans cesse croissante en matière de lecture, d'écriture et de partage des connaissances transmises sur des supports écrits. Toutes les formes de supports sont concernées. C'est dans ce cadre légal qu'est né le partenariat entre le Centre de Lecture publique de Gembloux et Lire et Écrire Brabant-Wallon.

Enjeux

- ❖ Travailler avec de nouveaux partenaires.
- ❖ Permettre aux bibliothèques de toucher des nouveaux publics.
- ❖ Donner une nouvelle image des bibliothèques et des bibliothécaires.
- ❖ Faire connaître les animatrices du bibliobus.
- ❖ Permettre un accès plus aisé aux livres et à la lecture.
- ❖ Démystifier l'objet livre.
- ❖ Ouvrir à d'autres formes d'expression, artistique, poétique.

Organismes impliqués

- ❖ Le Centre de Lecture publique de Gembloux
- ❖ Lire et Écrire Brabant Wallon

Description du projet

Public

Un groupe d'apprenants en formation d'alphabétisation (écrit 1 et 2).



Objectifs

Pour les publics

- ❖ Faire un pas vers les livres, vers un lieu de culture.
- ❖ Discuter avec le groupe des choix de lecture.
- ❖ Emprunter les livres à ramener à la maison, aux enfants.

Pour la bibliothèque

Utiliser le bibliobus comme un moyen pour aller à la rencontre des publics éloignés de la lecture.

Pour l'opérateur en alphabétisation

Être un passeur, ouvrir des portes, accompagner pour la première fois les apprenants vers un lieu de culture afin que ceux-ci puissent par la suite y retourner par eux-mêmes.

Déroulement

Toutes les deux semaines, le bibliobus s'arrête sur une place qui se situe en face du local dans lequel les apprenants suivent la formation d'alphabétisation. Ces derniers ont un accès exclusif au bibliobus pendant une vingtaine de minutes. Ils ont la possibilité de consulter les ouvrages sur place, d'être conseillés et d'emprunter les livres via une carte de membre collective enregistrée au nom de Lire et Écrire.

Rôles de chacun

La bibliothécaire

La bibliothécaire explique le fonctionnement du bibliobus (conditions de prêt,...) et répond aux questions des apprenants (contenu des ouvrages et fonctionnement). Elle procède aux modalités d'emprunt.

La formatrice

La formatrice accompagne les apprenants dans leur découverte du lieu et leur approche de l'objet livre.

Le public

Le projet a été imposé aux apprenants comme faisant partie du contenu de la formation. Ils y ont rapidement « mordu ».

Dimension matérielle

Temps

La mise en place du partenariat a nécessité quelques réunions qui ont permis de fixer les horaires et les modalités pratiques. Toutes les deux semaines, les apprenants et la formatrice ont accès au bibliobus pendant une vingtaine de minutes.

Équipement

- ❖ Le bibliobus du Centre de Lecture publique de Gembloux.
- ❖ Les collections du Centre de Lecture publique de Gembloux.
- ❖ Un emplacement de parking à proximité du lieu de formation.



Budget

Pas de coût spécifique au projet.

Évaluation

Évaluation

Une évaluation informelle est réalisée au jour le jour entre la bibliothécaire et la formatrice.

Impacts et répercussions positives

Pour les publics

- ❖ Emprunt de livres par les apprenants pour leurs enfants.
- ❖ Restitution des livres, de manière individuelle, aux arrêts du bibliobus dans les quartiers où vivent les apprenants.

Pour la bibliothèque

- ❖ Fréquentation du bibliobus par un nouveau public.

Pour l'opérateur en alphabétisation

- ❖ Meilleure connaissance des publics au travers des échanges qui émergent des emprunts (thèmes des livres,...).

Difficultés rencontrées et modifications à opérer

Possibilité d'approfondir l'aspect de la classification des livres pour que les personnes trouvent les livres elles-mêmes dans le bibliobus.

L'implantation de Limelette a maintenant déménagé vers Mousty et des contacts sont en cours pour voir quel arrêt du bus est le plus proche du lieu de formation.

Perspectives

- ❖ Inscription de certains apprenants à titre personnel.
- ❖ Développement de nouveaux partenariats.
- ❖ Approfondissement du travail dans l'approche du livre avec les apprenants : travail sur le système de classement, choix des livres,...
- ❖ Réalisation d'animations avec l'Atelier Sorcier, centre d'expression artistique, avec création d'un livre-objet (réalisé).

Conseils aux organismes souhaitant reproduire le projet

Très facile à réaliser. Oser négocier un arrêt supplémentaire, proche du lieu de formation, dans la tournée habituelle du bus.



Coordonnées des organismes impliqués


 **Centre de Lecture publique de Gembloux**

 Olivier Convens, responsable

 Rue de Oies 1


5030 Gembloux

 081/601960

 olivier.convens@cfwb.be

 **Lire et Écrire Brabant Wallon**

 Dominique Annet, formatrice

 Boulevard des Archers, 21

1400 Nivelles

 067/84.09.46 (à Mousty 010/40.11.57)

 dominique.annet@lire-et-ecrire.be

